

SAMSUNG

SISTEMA DE MICRO COMPONENTES REPRODUÇÃO DE CD-R/RW MM-L4/L4W

Manual de Instruções



Informações de Segurança

PT

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

PRODUTO LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como produto LASER de CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes dos aqui especificados pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO E COM AS DEFESAS DESACTIVADAS, EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

ATENÇÃO: A FIM DE REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A SUPERFÍCIE LARGA DA FICHA NA RANHURA E INSIRA COMPLETAMENTE.



CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR



CUIDADO:

A FIM DE REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. NO INTERIOR, NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER MANIPULADAS PELO UTILIZADOR. CONTACTE PESSOAL TÉCNICO PARA REPARAÇÕES.



Este símbolo indica a presença de voltagem perigosa dentro do aparelho, o que representa um risco de choque eléctrico.



Este símbolo indica a presença de instruções de funcionamento e manutenção importantes no manual de instruções que acompanha o aparelho.

Wiring the Mains Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The mains lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and, if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover omitted. If the cover is detachable. If a replacement fuse cover is required, it must be of the same colour as the pin face of the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do NOT connect the plug to a mains socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:—

BLUE = NEUTRAL

BROWN = LIVE

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:—

The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL  , OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

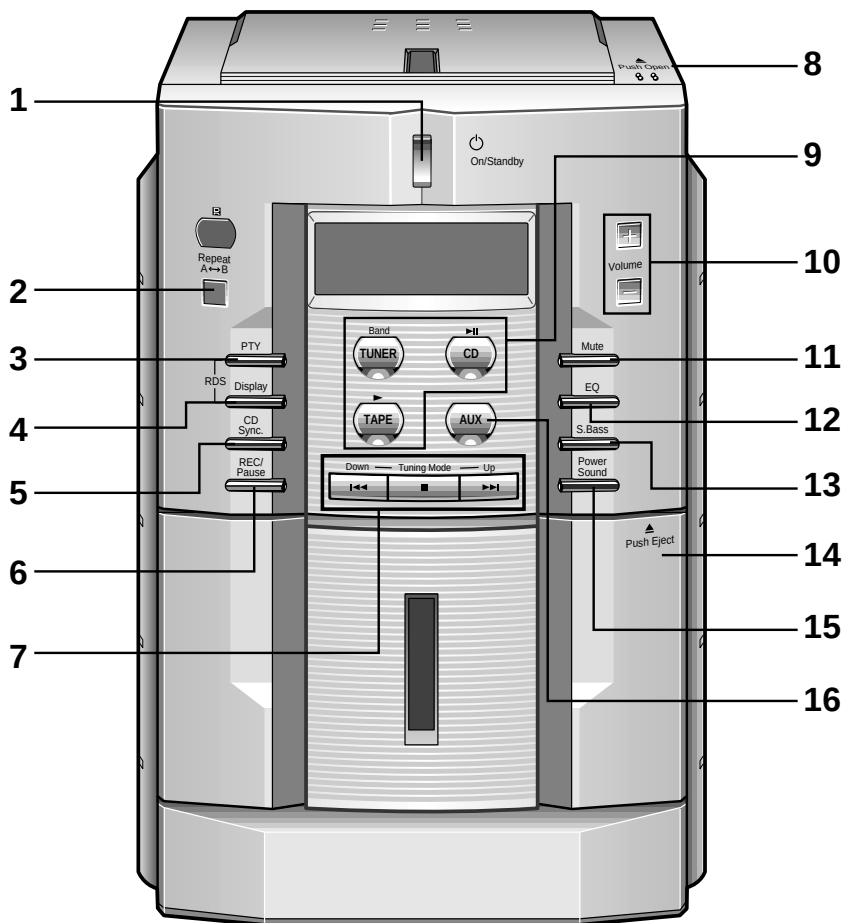


Acaba de adquirir um sistema de micro componentes SAMSUNG.

Por favor, leia atentamente este manual, uma vez que isso lhe permitirá configurar facilmente o seu leitor e aproveitar ao máximo as suas funções.

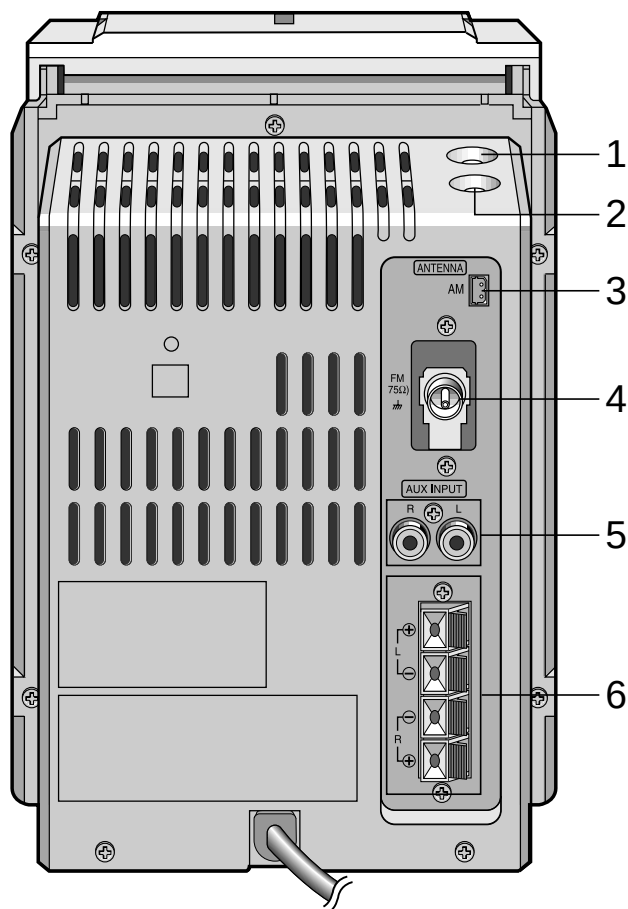
◆	INSTALAR O SEU SISTEMA DE MICRO COMPONENTES	
■	Informações de Segurança	2
■	Vista do Painel Frontal	4
■	Vista do Painel Posterior	5
■	Controlo Remoto	6
■	Onde instalar o Seu Sistema de Micro Componentes	7
■	Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto	7
■	Ligar as Colunas	7
■	Ligar o Seu Sistema à Alimentação	7
■	Ligar uma Antena de AM(MW)/LW	8
■	Ligar uma Antena de FM	8
■	Acertar o Relógio	9
◆	LEITOR DE CDS	
■	Ouvir um CD	9
■	Precauções na Utilização de CDs	10
■	Função de Repetição de CD	10
■	Programar a Ordem de Reprodução	10
■	Função (A↔ B) de Repetição	10
■	Verificar e Alterar as Faixas Programadas	11
◆	SINTONIZADOR	
■	Procurar e Memorizar Estações de Rádio	11~12
■	Seleccionar uma Estação Memorizada	12
■	Melhorar a Recepção de Rádio	12
■	Sobre a Transmissão RDS	13
■	Indicação PTY(Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH	14
◆	DECK DE CASSETES	
■	Ouvir Cassetes	15
■	Função MUTE	15
■	Manter a Qualidade do Som	15
■	Gravar um Programa de Rádio	16
■	Gravar um CD com a Função de Sincronização de CD	16
■	Recomendações de Gravação	16
◆	OUTRAS FUNÇÕES	
■	Função de Temporizador	17
■	Cancelar o Temporizador	17
■	Temporizador de Sleep	18
■	Super Bass Sound	18
■	Equalizador	18
■	Função de Som Potente	19
■	Ligar os Auscultadores	19
■	Ligar uma Fonte Externa	19
■	Precauções de Segurança	20
■	Antes de Contactar o Serviço Pós-Venda	20
■	Especificações Técnicas	21

Vista do Painel Frontal

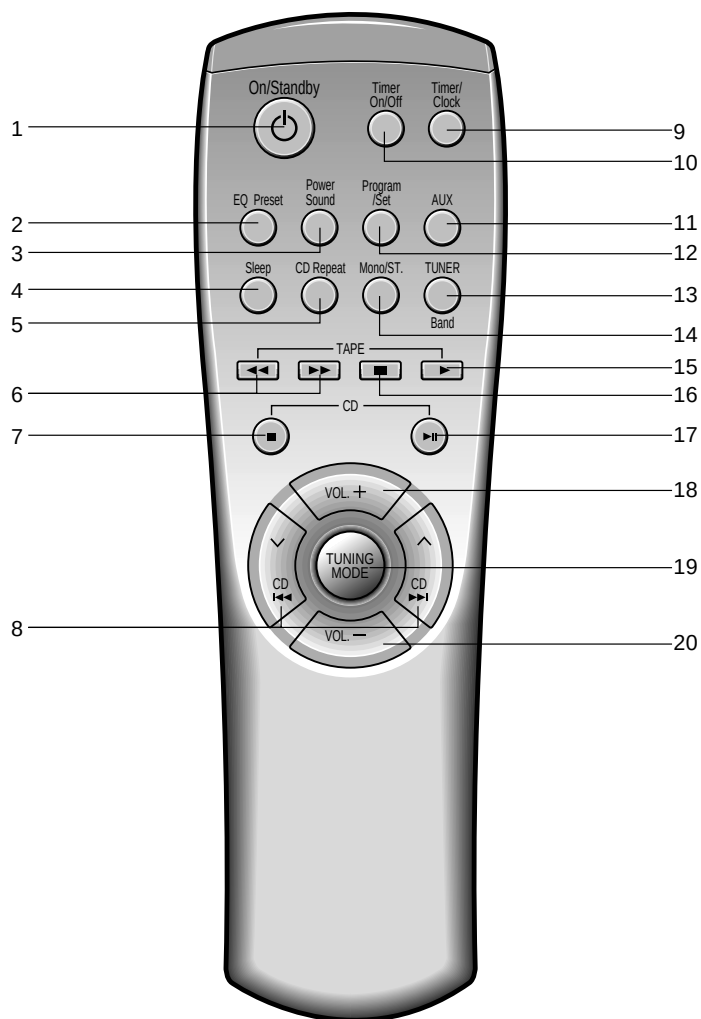


1. Botão Ligado/Standby
2. Botão Repeat (A ↔ B) CASSETTE/CD
3. Botão PTY (RDS)
4. Botão de Visor (RDS)
5. Botão de Sincronização de CD
6. Botão GRAVAÇÃO/Pausa
7. Botões de controlo de função
8. Botão de abrir o compartimento de CD
9. Botões de selecção de função
(SINTONIZADOR/CD/CASSETTE)

10. Botões de controlo de volume
11. Botão de silenciamento
12. Botão EQ
13. Botão S. BASS
14. Botão de Ejectar
15. Botão de Som Potente
16. Botão AUX



1. CONECTOR DE FICHA DE MICROFONE (OPCIONAL)
2. CONECTOR DE FICHA DE AUSCULTADORES
3. TERMINAIS DE CONECTOR DE ANTENA DE AM
4. TERMINAIS DE CONECTOR COAXIAL DE ANTENA DE FM
5. ENTRADA AUX
6. TERMINAIS DE CONECTOR DE COLUNAS



- | | |
|---|---|
| 1. Botão Ligado/Standby | 11. Botão AUX |
| 2. Botão de EQ Pré-definido | 12. Botão Programar/Definir |
| 3. Botão de Som Potente | 13. Botão de selecção de banda de frequência |
| 4. Botão Sleep | 14. Botão Mono/Estéreo |
| 5. Botão de Repetição de CD | 15. Botão de Reprodução de Cassete |
| 6. Botões de rebobinagem e avanço rápido de cassete | 16. Botão de Paragem (reprodução/gravação) de cassete |
| 7. Botão de paragem e cancelamento de CD | 17. Botão de reprodução e pausa de CD |
| 8. Botões de procura de faixa de CD ou estação de rádio | 18. Botão de aumento de volume |
| 9. Botão de Definição de Temporizador/Relógio | 19. Botão de Modo de Sintonização |
| 10. Botão de ligar/desligar Temporizador | 20. Botão de diminuição de volume |

Onde Instalar o seu Sistema de Micro-Componentes

Para aproveitar ao máximo o seu sistema de MICRO componentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- ◆ Coloque o sistema sobre uma superfície plana e estável.
- ◆ Não coloque o aparelho sobre alcatifa.
- ◆ Não coloque este aparelho numa área exterior.
- ◆ Mantenha um espaço livre de aproximadamente 10 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- ◆ Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento dos CDs.
- ◆ Coloque as colunas a uma distância razoável em cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- ◆ Direcione as colunas para a zona de audição.
- ◆ Para uma óptima performance, certifique-se de que ambas as colunas estão à mesma altura do chão.



Ligar as Colunas

Os terminais de conector de colunas estão localizados na parte de trás do sistema (patilhas vermelhas e pretas).

Existem quatro terminais no sistema:

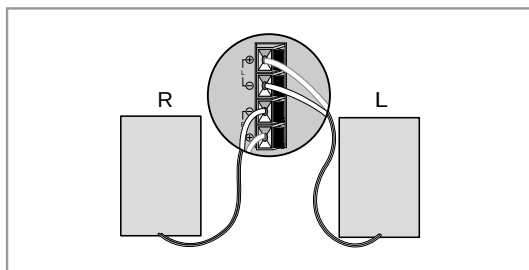
- ◆ Dois para a coluna esquerda (marcado com L)
- ◆ Dois para a coluna direita (marcado com R)

Para atingir a qualidade de som correcta, ligue:

- ◆ O cabo vermelho aos terminais +
- ◆ O cabo preto aos terminais -

- 1 Para ligar o cabo a um terminal, pressione a patilha até ao fim:
 - ◆ Para a direita do sistema e fixe-o na posição correcta
- 2 Introduza o cabo no orifício até ao revestimento plástico.
- 3 Pressione novamente a patilha:
 - ◆ Para a esquerda do sistema, e solte a patilha.

Resultado: O cabo fica bem fixo na posição correcta.
- 4 Repita a operação para cada cabo.



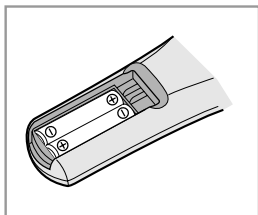
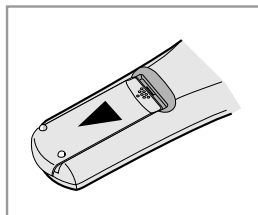
Introduzir as Pilhas no Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas no controlo remoto quando:

- ◆ Compra o sistema de Micro componentes
- ◆ O controlo remoto deixa de funcionar correctamente

Quando substitui as pilhas, use um conjunto novo de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com manganésio.

- 1 Coloque o polegar na posição marcada com  na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e empurre a tampa na direcção da seta.
- 2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalente, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
 - ◆ + na pilha com + no controlo remoto
 - ◆ - na pilha com - no controlo remoto
- 3 Substitua a tampa fazendo-a deslizar até ouvir um clique.

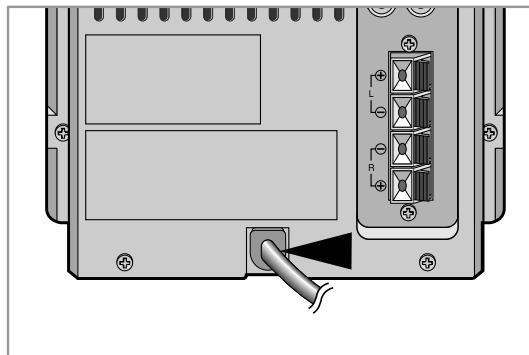


Ligar o Seu Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

Antes de ligar o seu sistema a uma tomada eléctrica, deve verificar a voltagem.

- 1 Ligue o cabo de alimentação (marcado com AC CORD na parte de trás do sistema) a uma tomada adequada.
- 2 Prima o botão **On/Standby** para ligar o seu sistema de Micro componentes.



Ligar a Antena de AM(MW)/LW

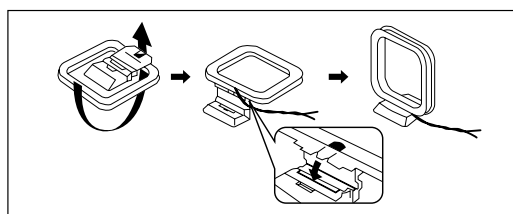
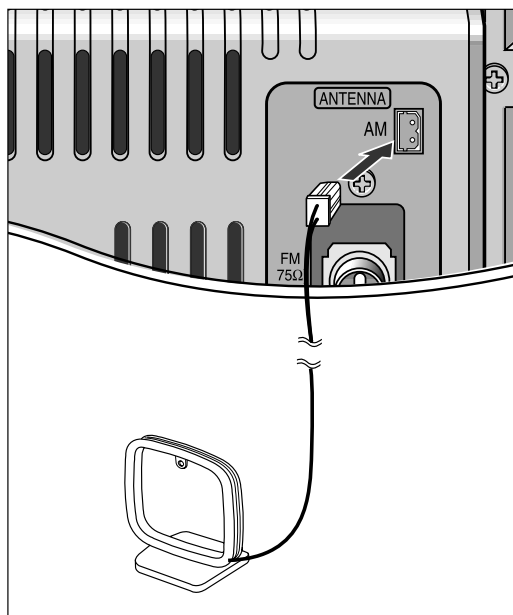
PT

A antena de AM(MW)/LW (para ondas longas e médias) pode ser:

- ♦ Colocada sobre uma superfície estável
- ♦ Montada na parede (primeiro, tem de remover a base)

Os terminais do conector da antena de AM estão localizados na parte de trás do sistema e estão marcados com AM.

- ☛ A fim de evitar ruído de interferência, certifique-se de que os cabos de coluna não estão próximos dos cabos da antena. Mantenha sempre uma distância mínima de 5 cm entre eles.

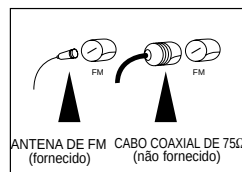
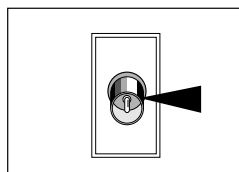


Ligar a Antena de FM

Existem dois tipos de antena, siga as instruções abaixo (consoante a opção escolhida).

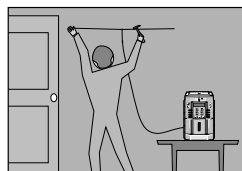
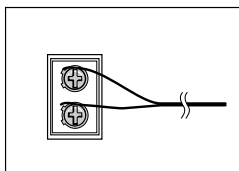
1 Como ligar uma antena TIPO COAXIAL

- ♦ Ligue uma antena de 75Ω ao terminal da antena de FM.
- ♦ Ligue o conector da antena de FM fornecido na entrada coaxial (75Ω) marcada com FM na parte de trás do sistema.
- ♦ Siga as instruções da Pág. 8 para sintonizar uma estação de rádio, e escolha a melhor posição para a antena.
- ♦ Se a recepção for má, poderá ter de instalar uma antena exterior. Para fazer, ligue uma antena exterior de FM à entrada FM na parte de trás do sistema, usando um cabo coaxial de 75Ω (não fornecido).



2 Como ligar uma antena com cabo TIPO PARAFUSO (OPCIONAL).

- ♦ Os terminais de conector de antena de FM estão localizados na parte de trás do sistema e marcados com FM (75Ω).
- ♦ Estenda os cabos da antena de FM em forma de T e fixe as extremidades à parede, na posição que oferecer a melhor recepção.



Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com um relógio que lhe permite ligar e desligar automaticamente o sistema. Deve acertar o relógio:

- ◆ Quando compra o sistema de Micro componentes
- ◆ Depois de uma falha de energia
- ◆ Depois de desligar o aparelho da tomada

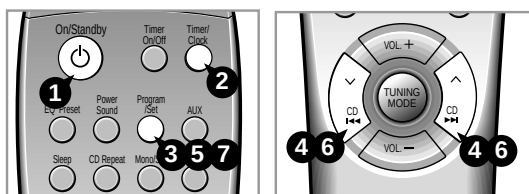
Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de começar novamente.

- 1 Ligue o sistema, premindo o botão On/Standby.
- 2 Prima **Timer/Clock** duas vezes.
Resultado: **CLOCK** é visualizado.
- 3 Prima **Program/Set**.
Resultado: A hora fica intermitente.
- 4

Para...	Prima...
Aumentar as horas	^
Diminuir as horas	v
- 5 Quando for apresentada a hora correcta, prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.
- 6

Para...	Prima...
Aumentar os minutos	^
Diminuir os minutos	v
- 7 Quando for apresentada a hora correcta, prima **Program/Set**.
Resultado: O relógio começa e é visualizado, mesmo quando o sistema está em modo standby.

➤ Pode visualizar a hora, mesmo quando estiver a usar outra função, premindo Clock uma vez.



Ouvir um CD

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD Áudio, CD de Texto, CD-R e CD-RW.

Depois de ter carregado pelos menos um CD no leitor, pode começar a ouvi-lo.

A utilização contínua de CDs com forma irregular (forma de coração, octogonal, etc.) pode danificar o aparelho.

- 1 Seleccione a função CD premindo **CD** no painel frontal.
- 2 Abra o compartimento dos CDs premindo e soltando a tampa do compartimento.

- 3 Coloque o seu disco no compartimento, com o lado da etiqueta virado para cima.
- 4 Feche o compartimento, premindo a tampa até ouvir um clique.
Resultado: O visor indica o número de faixas do disco.
- 5 Prima **PLAY/PAUSE** (▶||).
Resultado: A primeira faixa do disco é reproduzida e é apresentado o número de faixa.
- 6 Para parar temporariamente a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** (▶||)

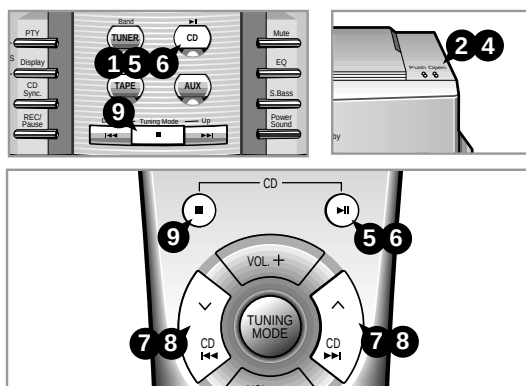
➤ Prima **PLAY/PAUSE** (▶||) novamente para retomar a reprodução do disco.

- 7

Para iniciar a reprodução no início de...	Prima...
Faixa seguinte	SKIP/SEARCH ▶▶ uma vez
Faixa actual	SKIP/SEARCH ◀◀ uma vez
Faixa anterior	SKIP/SEARCH ◀◀ duas vezes
A faixa da sua escolha	SKIP/SEARCH ◀◀ ou ▶▶ o número de vezes adequado
- 8

Para procurar através das faixas...	Prima e mantenha ...
Para a frente	SKIP/SEARCH ▶▶ até chegar ao ponto pretendido
Para trás	SKIP/SEARCH ◀◀ até chegar ao ponto pretendido.

➤ Recomendamos que reduza o volume antes de usar esta função.
- 9 Prima **STOP** (■) depois de terminar.



Quando reproduz um CD-R ou CD-RW

Os CD-Rs (Graváveis) e CD-RWs (Regraváveis) podem ser reproduzidos apenas se já estiverem "terminados".

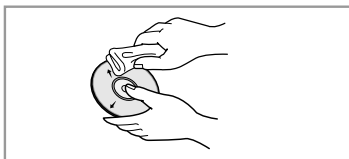
- ◆ Pode reproduzir os seus CD-Rs ou CD-RWs originais gravados em formato de CD de música. No entanto, podem não ser reproduzidos dependendo das suas características ou das condições de gravação.)
- ◆ Certos CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características, danos ou manchas, ou se a lente do leitor estiver suja.
- ◆ Os CD-RWs podem demorar mais tempo a ler. (Isto deve-se ao facto de a reflectância dos CD-RWs ser inferior à dos CDs normais)

Precauções na Utilização de CDs

PT

Para garantir horas de uma agradável audição com os seus CDs:

- ◆ **Segure sempre os CDs pelas arestas, evitando deixar dedadas na superfície brilhante**
- ◆ **Guarde-os sempre nas respectivas caixas depois de os ouvir**
- ◆ **Não cole papel nem fita adesiva nos discos e não escreva na etiqueta**
- ◆ **Limpe o leitor com um disco de limpeza especial**



Função de Repetição de CD

Pode repetir :

- ◆ **Uma faixa específica num CD**
- ◆ **Todas as faixas de um CD**

- 1 Prima o botão **CD Repeat**.

Para repetir... Prima CD Repeat...

A faixa actual indefinidamente Uma vez (**REPEAT 1** é visualizado)
O disco Duas vezes (**REPEAT ALL** é visualizado)

- 2 Se pretender parar a função de repetição, prima **CD Repeat** uma terceira vez.

Resultado: **REPEAT** desaparece e a função é cancelada.



Programar a Ordem de Reprodução

Pode escolher:

- ◆ **A ordem pela qual pretende ouvir as faixas**
- ◆ **As faixas que não pretende ouvir**

➤ Esta função pode ser combinada com a função de Repetição.

- 1 Se necessário, pare o leitor premindo **STOP** (■).

- 2 Prima **Program/Set**.

Resultado: **P - 01 --** é apresentado.

- 3 Selecciona a faixa pretendida premindo os botões **SKIP** :
 - ◆ ◀ para mover para trás ao longo das faixas
 - ◆ ▶ para mover para a frente ao longo das faixas

- 4 Prima **Program/Set**.

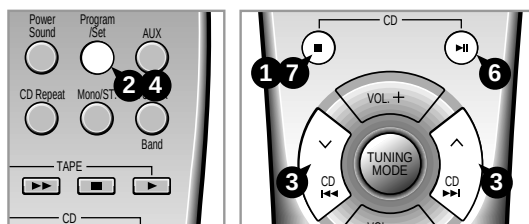
Resultado: **P - 02 --** é visualizado

- 5 Para seleccionar outras faixas, repita os Passos 3 e 4.

➤ Pode programar até 24 faixas.

- 6 Depois de terminar a selecção das faixas, prima **CD** (▶▶) para começar a ouvir a selecção, pela ordem em que programou as faixas.

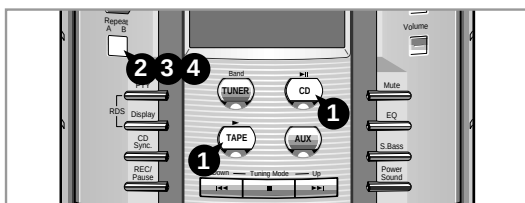
- 7 Prima **STOP** (■) duas vezes para cancelar a selecção durante a reprodução do disco.



Função A ↔ B de Repetição

Quando selecciona a rep. Repeat A ↔ B de CD/CASSETTE, as passagens de música que pretende ouvir são repetidas 3 vezes.

- 1 Prima **CD** (▶▶) ou **TAPE**
Resultado: O leitor de CD(TAPE) começa a reprodução.
- 2 Prima **Repeat A ↔ B**.
Resultado: Aparece a indicação: **START**
Fica intermitente : **A ↔ B**
◆ É memorizado o tempo A.
- 3 Prima **Repeat A ↔ B**.
Resultado: Aparece a indicação: **END**
◆ É memorizado o tempo B.
◆ As passagens seleccionadas são repetidas 3 vezes.
- 4 Depois de terminar a Reprodução de Repetição, Prima **Repeat A ↔ B**.



Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

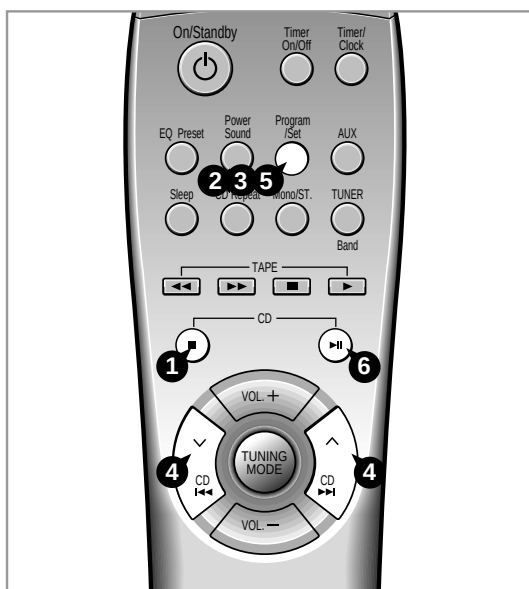


Tem de estar seleccionada pelo menos uma faixa.

- 1 Prima **STOP** (■) uma vez se já tiver começado a ouvir a selecção.
- 2 Prima **Program/Set**.
 - De cada vez que prime Program/Set, é visualizada a selecção seguinte.
- 3 Prima **Program/Set** uma ou mais vezes até ser visualizada a faixa a alterar.
- 4 Prima **SKIP** (◀◀ ou ▶▶) para seleccionar a nova faixa.
- 5 Prima **Program/Set**.
- 6 Prima **CD** (▶▶) para começar a ouvir a selecção.

Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

➤ Pode alterar uma ou mais faixas da sua selecção original.



Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:

- ♦ 15 estações FM
- ♦ 8 estações AM(MW)
- ♦ 7 estações LW

PT

- 1 Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
- 2 Selecciona a função **TUNER** premindo **TUNER** no painel frontal.
- 3 Selecciona a banda de frequência pretendida, premindo **TUNER** novamente no painel frontal ou **TUNER** no controlo remoto.

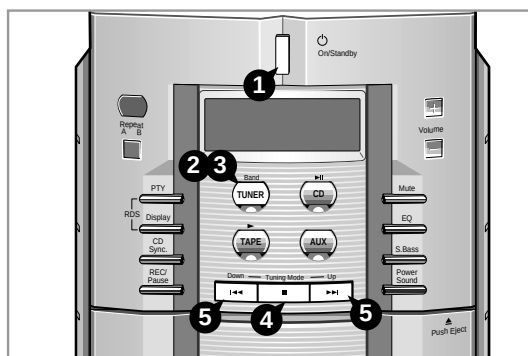
Resultado: É visualizada a indicação adequada:

- ♦ **FM** Modulação de Frequência
- ♦ **AM(MW)** Onda Média
- ♦ **LW** Onda Longa

- 4 **Para procurar uma estação...** **Prima Tuning Mode no painel frontal...**

Manualmente Uma ou mais vezes até **MANUAL** ser visualizado.
Automaticamente Uma ou mais vezes até **AUTO** ser visualizado.

- 5 Selecciona a estação a memorizar:
 - ♦ Premindo tuning Down ou Up no painel frontal ou
 - ♦ Premindo **TUNING** ∨ ou ∧ no controlo remoto
 - ♦ Para avançar rapidamente as frequências durante a procura manual, mantenha **Tuning Down** ◀◀ or **Up** ▶▶ premido.
 - ♦ O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Se isso acontecer, use o modo de busca manual.

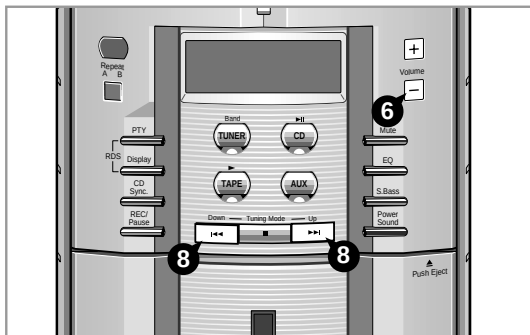
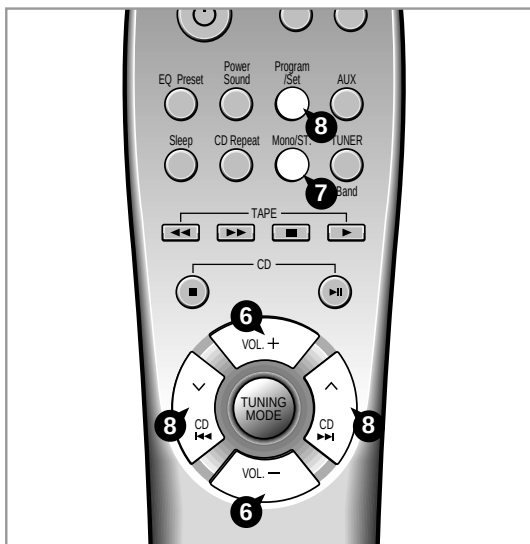


Procurar e Memorizar Estações de Rádio (continuação)

PT

- 6 Regule o volume:
 - ♦ Premindo **VOLUME +** ou **-** no painel frontal ou
 - ♦ Premindo **VOL. +** ou **-** no controlo remoto
- 7 Selecciono o modo mono ou estéreo premindo Mono/ST.
- 8 Se não pretender memorizar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo 4 e procure outra estação.
Caso contrário:
 - a Prima **Program/Set**.
Resultado: O número de programa e **PROG** são visualizados durante alguns segundos.
 - b Prima **TUNING** $\vee$ e $\wedge$ para atribuir um número de programa entre 1 e 15.
 - c Prima **Program/Set** para memorizar a estação de rádio.
Resultado: **PROG** deixa de ser visualizado e a estação é memorizada.
- 9 Para memorizar outras frequências rádio, repita os Passos 3 a 8.

➤ A função PROGRAM pode ser usada para atribuir uma nova estação a um número de programa existente.



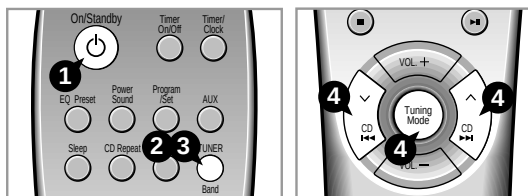
Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

- 1 Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
- 2 Selecciono a função TUNER premindo **TUNER/Band** no painel frontal.
- 3 Selecciono a banda de frequência pretendida, premindo TUNER no controlo remoto ou **TUNER/Band** novamente no painel frontal.
- 4 Selecciono a estação de rádio da seguinte forma.

Para ouvir ...	Prima ...
Uma estação memorizada	a Prima o botão Tuning Mode até "PRESET" ser visualizado. b TUNING $\vee$ e $\wedge$ para seleccionar a estação pretendida.
Outra estação	TUNING $\vee$ e $\wedge$ até a frequência pretendida ser visualizada

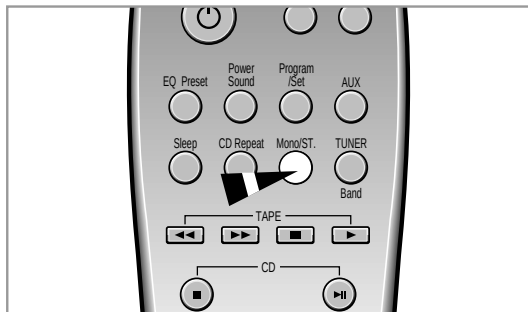
➤ Prima Tuning Mode novamente para abandonar a função de selecção de estação memorizada.



Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

- ♦ Rodando a antena FM ou AM(MW)
 - ♦ Experimentando as posições das antenas FM e AM(MW) antes de as fixar definitivamente
- Se a recepção de uma estação FM específica for má, prima Mono/ST para passar do modo estéreo ao mono. A qualidade do som será melhorada.



Sobre a Transmissão RDS

Este aparelho tem a função de RDS(Radio Data System), que permite que informação diversa como estação emissora, texto de rádio, hora e 17 tipos de programa (Notícias, Rock, M. Clássica, etc.) seja recebida a partir da estação FM RDS juntamente com o sinal de rádio normal.

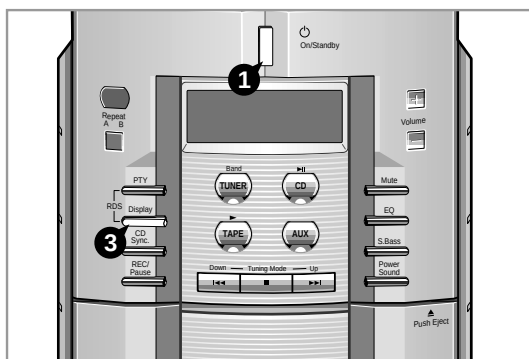
- 1 Prima o botão **On/Standby**.
- 2 Recepção a rádio FM.
 - ♦ Veja o método de recepção de rádio na pág. 11~12.
 - ♦ FM e a frequência são apresentados no visor.
 - ♦ Se a estação recebida transmitir informação RDS, 'RDS' aparece automaticamente no visor.
- 3 Prima o botão **Display** para seleccionar o modo RDS pretendido.
 - ♦ Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma.

→ PS NAME → RT → CT → Frequência FM actual

- ♦ A função RDS está disponível apenas em emissões FM.

Descrição da função RDS

1. **PTY**(Tipo de Programa) : Apresenta o tipo de programa a ser transmitido actualmente.
2. **PS NAME**(Nome de Serviço de Programa): Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT**(Texto de Rádio): Transmite o texto transmitido por uma estação emissora e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(Hora do Relógio): Transmite dados de hora de minuto a minuto.
5. **TP**(Programa de Trânsito): Mostra que está a procurar estações que transmitam programas de trânsito.
6. **TA**(Informação de Trânsito): Mostra que está a ser transmitida uma informação de trânsito
7. **EON**(Informação de Outras Redes Melhoradas): Oferece informação RDS de outras redes)



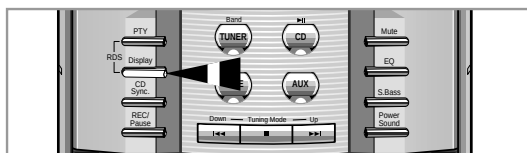
Sobre o MODO "PS NAME"

- Apresenta o nome da estação emissora.

Prima o botão **Display** para seleccionar PS NAME.

- ♦ **"PS NAME"** aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação PS, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) é apresentado no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação PS, é apresentada a frequência FM original

- Mesmo que não prima o botão **Display**, a recepção de informação PS apresenta o nome PS.

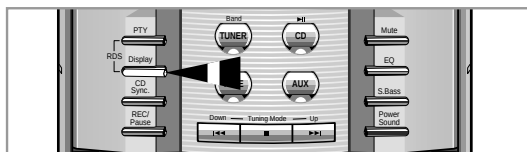


Sobre o MODO 'RT'

- Apresenta o carácter transmitido pela estação emissora.

Prima o botão **Display** para seleccionar o MODO RT.

- ♦ **"RT"** aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação RT, a informação recebida é mostrada no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação RT, **"NO RT"** aparece no visor.



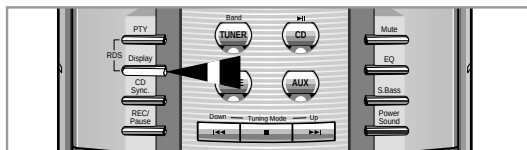
Sobre CT(Hora do Relógio)

- Acerta a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, coloque o botão **Display** em CT MODE.

- ♦ **"CT"** acende-se na parte de cima do visor durante alguns segundos.

- Uma vez que a informação CT é recebida em minutos, por vezes o relógio não aparece imediatamente depois de activar a função CT. No entanto, se a frequência FM estiver sintonizada numa estação que transmita informação CT, a informação CT recebida é apresentada no visor pouco depois de activar a função CT.
- ♦ Se não se receber informação CT, **"NO CT"** aparece.



Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

PT

- ♦ A informação PTY é composta por um símbolo de identificação, que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- ♦ Os 30 tipos de informação PTY abaixo são apresentados no visor premindo o botão PTY.

Visor	Tipo de programa
NEWS	• Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado
AFFAIRS	• Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.
INFO	• Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.
SPORT	• Desporto
EDUCATE	• Educação
DRAMA	• Teatro radiofónico, etc.
CULTURE	• Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.
SCIENCE	• Ciências naturais e tecnologia
VARIED	• Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.
POP M	• Música pop
ROCK M	• Música rock
M.O.R.M	• M.O.R- Easy listening, vocal ou instrumental
LIGHT M	• Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música de coro
CLASSIC	• Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera
OTHER M	• Outras músicas - Jazz, R&B, música country
WEATHER	• Informação Meteorológica
FINANCE	• Finanças
CHILD	• Programas infantis
SOCIAL	• Assuntos sociais
RELIGIO	• Religião
PHONE IN	• Programas com participação dos ouvintes
TRAVEL	• Viagens
LEISURE	• Tempos livres
JAZZ	• Música Jazz
COUNTRY	• Música Country
NATIONAL	• Música Nacional
OLDIES	• Êxitos Antigos
FOLK M	• Música Folk
DOCUMEN	• Documentários
TEST	• Teste de Alarme

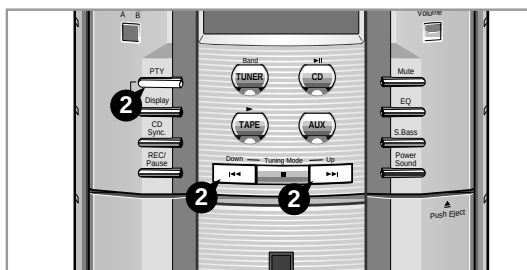
Sobre PTY-SEARCH

- Procura um PTY igual ao tipo de programa da estação emissora.

- 1 Recepcione a rádio FM.
 - ♦ Veja o método de recepção de rádio na pág. 11-12.
 - ♦ FM e a frequência aparecem no visor.
 - ♦ Se a estação recebida estiver a transmitir informação RDS, "RDS"acende-se.
- 2 Prima o botão **PTY**.
 - ♦ O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
 - ♦ Prima o botão Tuning Mode **DOWN** ou **UP** para seleccionar o MODO PTY pretendido.

- Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
- ♦ Quando o MODO PTY é seleccionado (O MODO PTY aparece no visor), prima PTY KEY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- ♦ Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a PTY-SEARCH está terminada.

Se, durante a busca automática, não for encontrado um MODO PTY coincidente com o MODO PTY seleccionado, volta à primeira frequência no início da PTY SEARCH e a procura automática e a PTY SEARCH são suspensas.



Ouvir uma Cassete

- 1 Ligue o sistema, premindo **On/Standby**.
- 2 Seleccione a função TAPE, premindo TAPE no painel frontal.
- 3 Abra o deck da cassete, premindo o canto da tampa marcado com **PUSH EJECT** até ouvir um clique e depois solte.
- 4 Introduza a cassete pré-gravada com a parte aberta virada para baixo.
- 5 Feche o deck, empurrando a tampa até ouvir um clique.
- 6 Prima **play** (▶).
- 7 **Resultado:** A cassete inicia a reprodução.

Para...	Prima...
Ouvir novamente a mesma faixa	◀ uma vez
Ouvir a faixa seguinte	▶ uma vez
Ouvir a faixa anterior	◀ duas vezes
Ouvir uma faixa seleccionada	◀ ou ▶ o número apropriado de vezes

Resultado: O número de faixas restante é visualizado e altera-se à medida que se desloca para trás ou para a frente ao longo das faixas.

- Se houver passagens com som muito baixo numa faixa, a função de busca automática pode parar antes do fim da faixa. Da mesma forma, um silêncio muito curto entre duas faixas pode não ser detectado.

- 8

Para...	Prima...
Regular o volume	VOLUME + ou -
Parar a reprodução ou a busca	STOP (■)
- 9 Com a cassete parada, seleccione uma das seguintes funções conforme pretendido.

Para...	Prima...
Rebobinar a cassete	◀◀
Avançar rapidamente a cassete	▶▶

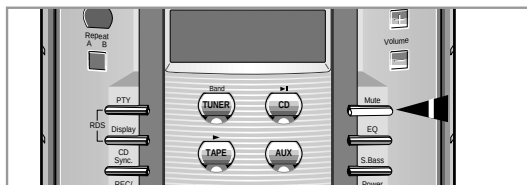
- O leitor de cassete pára automaticamente quando chega ao início ou ao fim de uma cassete

Função MUTE

Pode desligar temporariamente o som do seu sistema

Exemplo: Quer atender uma chamada telefónica.

- 1 Prima o botão **Mute**.
Resultado: **MUTE** é visualizado e o som desliga-se.
- 2 Para voltar ao mesmo volume de som, prima Mute novamente.



Manter a Qualidade de Som

Para obter os melhores resultados com o seu leitor de cassetes, deve limpá-lo regularmente (cabeças, rolamentos, cabrestante).

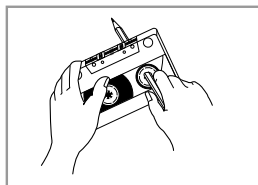
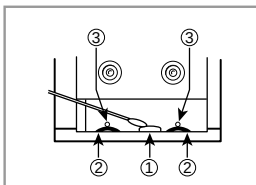
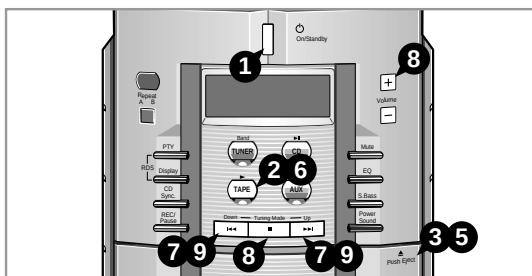
Abra o deck, premindo o botão **PUSH EJECT**

Use uma cotonete e um produto especial de limpeza de cassetes para:

- ◆ Cabeças (①)
- ◆ Rolamento (②)
- ◆ Cabrestante (③)

Para garantir horas de uma audição agradável com as suas cassetes:

- ◆ Verifique se a fita da cassete está sempre bem apertada.
- ◆ Guarde as suas cassetes num local limpo, protegidas da luz solar directa e de temperaturas elevadas.
- ◆ Evite usar cassetes de 120 minutos uma vez que são muito frágeis.

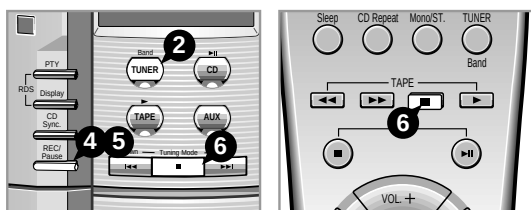


Gravar um Programa de Rádio

PT

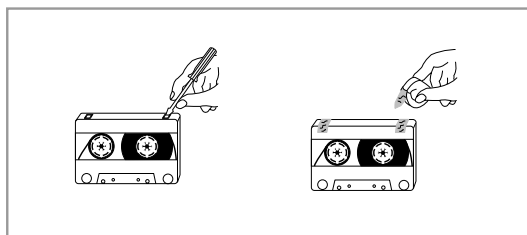
Pode gravar um programa de rádio à sua escolha para o ouvir mais tarde.

- 1 Introduza uma cassette virgem no deck de cassetes.
- 2 Prima **TUNER/Band** para seleccionar a função rádio.
- 3 Seccione a estação de rádio que pretende gravar.
- 4 Para começar a gravar, prima o botão **REC/Pause**
Resultado: A gravação começa imediatamente.
- 5 Para parar temporariamente a gravação, prima o botão **REC/Pause**.
- 6 Quando pretende parar a gravação, prima **STOP** (■).



Recomendações para a Gravação

- Grave apenas em cassetes de polarização normal.
- A fim de evitar apagar uma cassette que pretende guardar, remova as patilhas de segurança na parte de cima da cassette. Para regravar uma cassette sem as patilhas, basta cobrir os orifícios com fita adesiva.
- Constitui violação dos direitos de autor copiar gravações e cassetes pré-gravadas ou regravá-las de qualquer forma sem a autorização dos detentores dos respectivos direitos de autor.



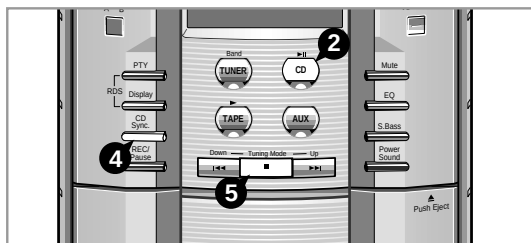
Gravar um CD com a Função de Sincronização de CD

Pode gravar um CD para uma cassette.

- 1 Introduza uma cassette virgem no deck de cassetes.
- 2 Prima o botão **CD** para seleccionar o modo CD.
- 3 Carregue o CD.
- 4 Prima o botão **CD Synchro**.
Resultado: A primeira faixa do disco é reproduzida e o leitor começa automaticamente a gravar (gravação sincronizada).
- 5 Depois de terminada a gravação, prima **STOP** (■).



Se o volume estiver definido como "0" não fica nada gravado.



Função de Temporizador

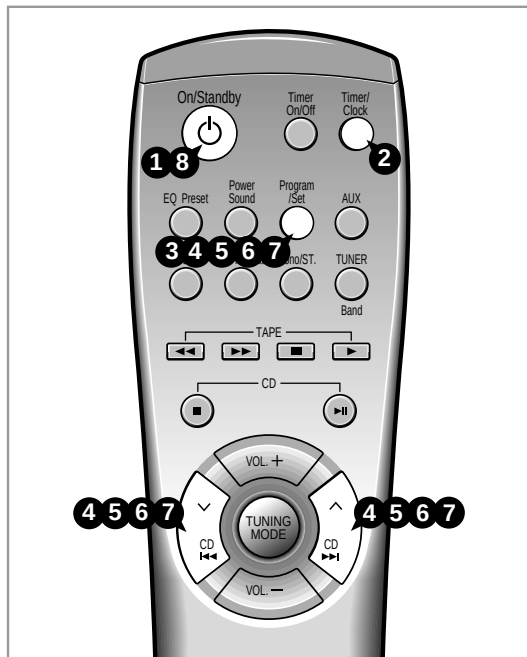
O temporizador permite-lhe ligar e desligar o sistema a horas específicas.
Exemplo: Pretende acordar todos os dias ao som de música.

- Se já não quiser que o sistema se ligue e desligue automaticamente, tem de cancelar o temporizador.
- 👁
 - ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora actual está certa.
 - ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções escolhidas. Se exceder esse tempo, terá de começar novamente.

- 1 Ligue o sistema premindo **On/Standby**.
- 2 Prima **Timer/Clock** até **⌚ TIMER** ser apresentado.
- 3 Prima **Program/Set**.
Resultado: **ON TIME** é apresentado durante alguns segundos, seguido pela hora de ligar já definida; pode definir a hora de ligar do temporizador.
- 4 Defina a hora de ligar do temporizador.
 - a Defina a hora premindo **TUNING** $\vee$ e $\wedge$
 - b Prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos ficam intermitentes
 - c Defina os minutos premindo **TUNING** $\vee$ e $\wedge$
 - d Prima **Program/Set**.
Resultado: **OFF TIME** aparece durante alguns segundos, seguidos pela hora de desligar já definida; pode definir a hora de desligar do temporizador.
- 5 Defina a hora de desligar do temporizador.
 - a Defina a hora premindo **TUNING** $\vee$ e $\wedge$
 - b Prima **Program/Set**.
Resultado: Os minutos ficam intermitentes
 - c Defina os minutos premindo **TUNING** $\vee$ e $\wedge$
 - d Prima **Program/Set**.
Resultado: **VOL XX** aparece, sendo XX o volume já definido.
- 6 Prima **TUNING** $\vee$ e $\wedge$ para regular o volume e prima **Program/Set**.
Resultado: É apresentada a fonte a seleccionar.
- 7 Prima **TUNING** $\vee$ e $\wedge$ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema se liga.

Se seleccionar...	Deve também...
TAPE (cassete)	Introduzir uma cassete gravada no deck antes de colocar o sistema em standby.
TUNER (rádio)	- a Seleccionar a banda de frequência FM ou AM premindo TUNING $\vee$ e $\wedge$ - b Prima Program/Set. - c Seccione uma estação pré-definida premindo TUNING $\vee$ e $\wedge$
CD	a Carregue os CDs.
8 Prima On/Standby para colocar o sistema em modo standby. Resultado: ⌚ aparece do lado direito da hora, indicando que o temporizador foi programado. O sistema liga-se e desliga-se automaticamente às horas pretendidas.	

- Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem iguais, **ERROR** aparece no visor.



Cancelar o Temporizador

Depois de programado, o temporizador começa automaticamente quando **⌚ surge no visor**. Se já não pretender usar o temporizador, tem de o cancelar.

- Pode parar o temporizador a qualquer momento (com o sistema ligado ou em modo standby).

Para...	Prima Timer On/Off
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: ⌚ desaparece do visor.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes Resultado: ⌚ desaparece do visor



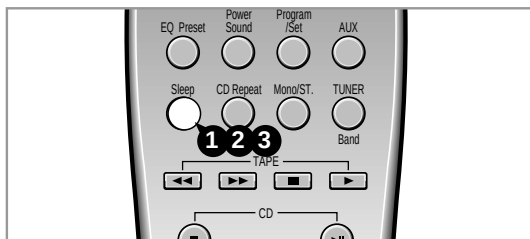
Temporizador Sleep

PT

Pode programar o sistema para se desligar automaticamente.

Exemplo: Pretende adormecer ao som de música

- 1 Prima Sleep.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:
SLEEP 90 MIN
- 2 Prima Sleep uma ou mais vezes para indicar quanto tempo o sistema deve continuar a tocar antes de se desligar:
90 MIN → 60 MIN → 45 MIN
OFF ← 15 MIN ← 30 MIN
➤ A qualquer momento, pode:
♦ Verificar o tempo restante premindo Sleep
♦ Alterar o tempo restante repetindo os Passos 1 e 2
- 3 Para cancelar a função de temporizador sleep, prima Sleep uma ou mais vezes até **OFF** aparecer e a palavra **SLEEP** desaparecer.



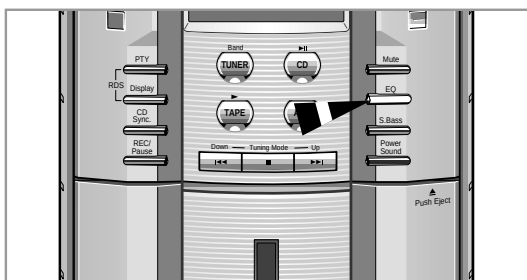
Equalizador

O seu micro sistema áudio está equipado com um equalizador pré-definido que lhe permite escolher o balanço mais adequado entre as frequências agudas e graves, de acordo com o tipo de música que pretende ouvir.

Prima o botão **EQ Preset** uma ou mais vezes até seleccionar a opção pretendida.

Para obter um...	Selecione...
Balanço standard (linear)	PASS
Balanço para música pop	POP
Balanço para música rock	ROCK
Balanço para música clássica	CLASSIC

Resultado: É apresentada a indicação correspondente

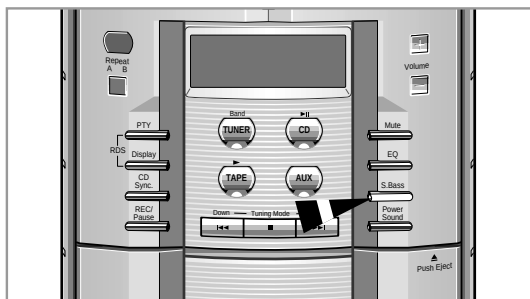


Super Bass Sound

O seu sistema de Micro componentes tem uma função de amplificação chamada Super Bass Sound.

Esta função torna o som mais potente e real.

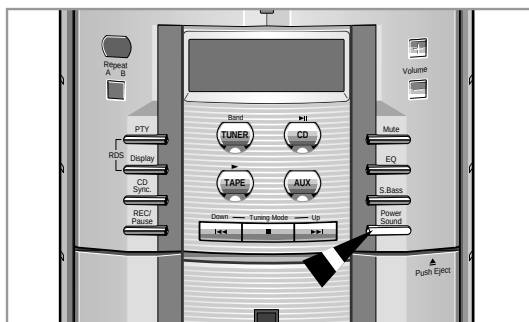
- 1 Prima o botão **S. BASS** no painel frontal.
Resultado: **SBS** aparece no visor.
- 2 Para cancelar esta função, prima novamente o botão **S. BASS**.



Função de Som Potente

*Este aparelho está equipado com a função **POWER SOUND**, que amplifica a saída de graves e agudos para um som surround duas vezes mais potente.*

- 1 Prima o botão **P. Sound** no painel frontal.
Resultado: ♦ **P--SOUND** é apresentado por alguns segundos.
♦ É difundido um som ressonante mais potente.
- 2 Para cancelar esta função, prima novamente **Power Sound**.



Ligar Auscultadores

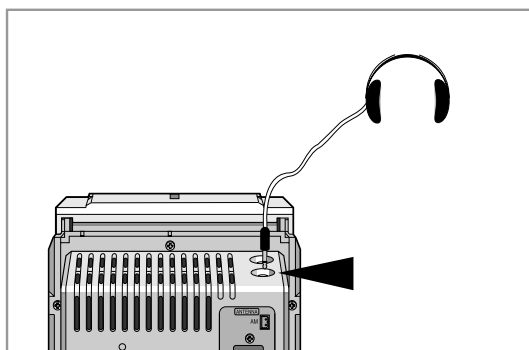
Pode ligar auscultadores ao seu sistema de micro componentes de forma a poder ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas presentes na mesma sala. Os auscultadores devem ter um conector de 3,5 mm ou um adaptador próprio.

Ligue os auscultadores ao conector Phones no painel posterior (ou canto superior direito).

Resultado: Deixa de sair som pelas colunas.



O uso prolongado de auscultadores com um volume elevado pode causar danos ao nível da audição.



Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do seu micro sistema áudio para ouvir outras fontes.

PT

- Exemplo:**
- ♦ Uma televisão
 - ♦ Um leitor de vídeo disco
 - ♦ Um leitor de cassetes **DAT** ou **DCC**
 - ♦ Um videogravador **Hi-Fi** estéreo

➤ Para ligar a uma fonte externa, a fonte externa deve ter um terminal de saída áudio. Para além disso, precisa de um cabo de ligação **RCA**.

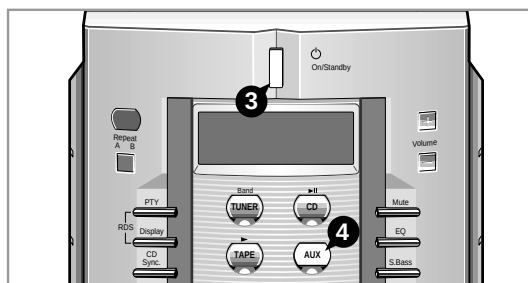
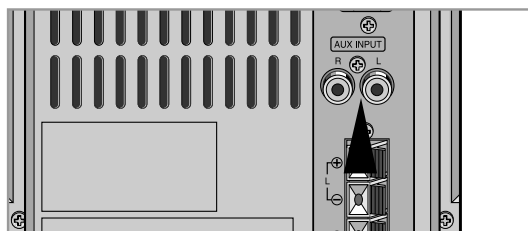
- 1 Antes de ligar uma fonte externa, coloque o sistema em modo standby e desligue o sistema e a fonte externa da electricidade.
- 2 Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema.

Ligue a...	Ao conector marcado com...
Ficha vermelha	R (direita)
Ficha branca	L (esquerda)

➤ Para uma óptima qualidade de som, não troque os canais direito e esquerdo.

- 3 Ligue o sistema novamente à tomada e prima **On/Standby** para o ligar.
- 4 Prima **AUX**.
Resultado: **AUX** é visualizado.
- 5 Ligue a fonte externa.
- 6 Regule o volume e o balanço conforme pretendido:
 - ♦ Volume
 - ♦ Equalizador
 - ♦ S. BASS

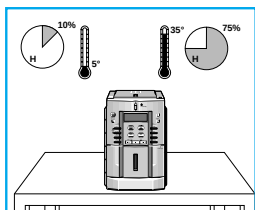
Exemplo: Pode ver um filme e aproveitar o som estéreo como e estivesse no cinema (desde que a banda sonora original seja em estéreo).



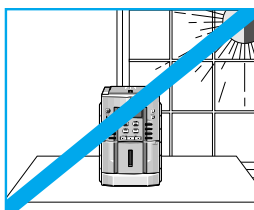
Precauções de Segurança

PT

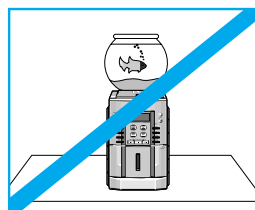
As imagens seguintes ilustram as precauções a ter quando usa ou desloca o seu sistema de Micro componentes.



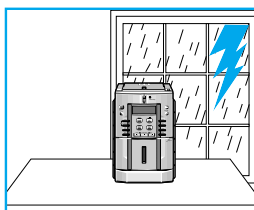
Ambiente de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%



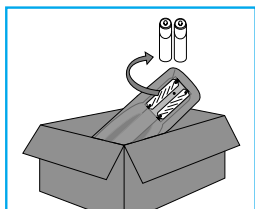
Não exponha o aparelho à radiação solar directa ou outras fontes de calor. Isto pode causar sobreaquecimento e avarias no aparelho.



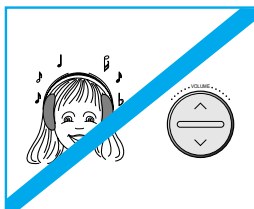
Não coloque vasos nem jarras com plantas em cima do aparelho. A humidade pode causar um choque eléctrico perigoso e danificar o equipamento. Nesse caso, desligue imediatamente o cabo de alimentação da tomada.



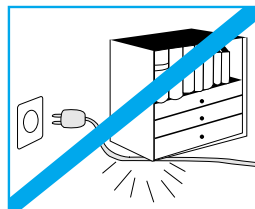
Durante trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Um pico de corrente devido à trovoadas pode danificar o aparelho.



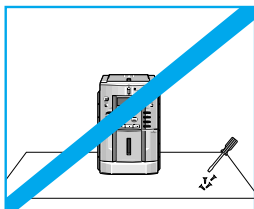
Retire as pilhas do controlo remoto, se não pretender usá-lo por períodos prolongados. A fuga de ácido pode causar sérios danos ao controlo remoto.



Quando usa auscultadores, tenha o cuidado de não ouvir com volumes excessivos. O uso continuado de auscultadores com o volume elevado pode danificar a sua audição.



Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Danos no cabo podem danificar o equipamento (risco de incêndio) ou causar um choque eléctrico.



Não remova os painéis do equipamento. No interior do aparelho há componentes com corrente que podem causar um choque eléctrico.

Antes de Contactar o Serviço Pós-Venda

Demora sempre algum tempo a familiarizar-se com o seu novo aparelho. Se experimentar qualquer um dos problemas abaixo, tente as soluções sugeridas. Podem poupar-lhe o tempo e o incómodo de uma deslocação desnecessária do pessoal de assistência técnica.

	Problema	Verificações/Explicação
G E R A L	O sistema não funciona	- O cabo de alimentação não está bem ligado a uma tomada ou a tomada não tem corrente. - As pilhas do controlo remoto precisam de ser substituídas ou não foram respeitadas as polaridades. - Não premiu o botão On/Standby.
	Não se ouve som	- O volume está no mínimo. - Não foi seleccionada a função correcta (TUNER, CD, TAPE, AUX). - Ligou auscultadores. - Os cabos das colunas estão desligados.
	O Temporizador não funciona	Premiu Timer On/Off e parou o temporizador.
	Se continuar a não funcionar, mesmo depois das acções sugeridas.	Prima o botão S.BASS durante 5 segundos em modo 'OFF'(standby), depois volte à posição original (RESET).
C D	O leitor de CD não começa a reprodução	- A função CD não foi seleccionada. - O disco está virado ao contrário ou está sujo ou riscado. - O sensor de laser está sujo ou tem pó - O sistema não está instalado numa superfície plana e horizontal. - Formou-se condensação no leitor; deixe o sistema numa sala quente e arejada durante 1 hora pelo menos.
	A cassette não começa a reprodução	- A função TAPE não está seleccionada - A cassette não foi bem inserida. - O leitor de cassetes não está bem fechado. - A fita está solta ou partida.
C A S S E T E S	O volume baixa de repente A cassette não está bem apagada Há vibração e flutuação excessivas	- As cabeças de áudio estão sujas. - Os rolos de os cabrestantes estão sujos - A fita está gasta.
R Á D I O	A recepção é má ou não se recebe nenhuma estação de rádio	- A função TUNER não está seleccionada. - A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada. - A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação. - Está num edifício que bloqueia as ondas de rádio; tem de instalar uma antena exterior.

Se as sugestões acima não resolverem o seu problema, tome nota do seguinte:

- Os números de modelo e de série, normalmente na parte de trás do sistema
- Os dados da sua garantia
- Uma clara descrição do problema

Depois contacte o seu fornecedor ou o serviço pós-venda SAMSUNG.

A SAMSUNG esforça-se por melhorar permanentemente os seus produtos. Assim, tanto as especificações de concepção, como o manual de instruções estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

SINTONIZADOR

FM

Relação sinal/ruído	60 dB
Sensibilidade utilizável	16 dB
Distorção harmónica total	0,5%

AM (MW)

Relação sinal/ruído	40 dB
Sensibilidade utilizável	56 dB
Distorção harmónica total	2%

LW

Relação sinal/ruído	32 dB
Sensibilidade utilizável	63 dB
Distorção harmónica total	2%

LEITOR DE CD

Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 54 dB)
Relação sinal/ruído	80 dB (a 1 KHz) com filtro
Distorção	0,05% (a 1 KHz)
Separação de canais	74 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1.2 mm

DECK DE CASSETE

Gama de frequências	125 Hz ~ 8 KHz
Relação sinal/ruído	40 dB
Separação de canais	35 dB
Efeito de apagamento	60 dB

GERAL

Potência de saída	2x10 Watts (distorção harmónica total:10%)
Alimentação	Alimentação AC: Ver etiqueta
Dimensões	137(L)x225(A)x250(P)mm

ESTE APARELHO FOI FABRICADO POR:

